تدريب إملائي عام

وبعد تمكن الطالب من إتقان الرسم العثماني و نطق أحكام التجويد وضبط أحكام التجويد ، يبدأ الطالب بالتدريب على الإملاء العام من المصحف .

ويا حبذا لو حفظ الطالب القرآن الكريم فيما بعد بطريقة الإملاء والكتابة فسيكون حفظه قويًا جدًا بإذن الله تعالى ؛ وهذا النهج يتبعه حفظة القرآن في دولة المغرب الحبيبة وليبيا – سلمها الله من كل سوء – وأيضًا دولة تونس – حفظ الله جميع بلدان المسلمين وسلمها من كل سوء – ونلاحظ قوة حفظهم للقرآن من خلال المسابقات الدولية فنصيحة لك احفظ بالكتابة .

وهنا بإذن الله نأخذ تدريبًا على إملاء سورة (قريش) ويكون المثال كمحادثة بين الطالب والمعلم للتوضيح والكلام الذي بين الأقواس تداخل قولي مني للتنبيه على بعض الأمور ؛ وبالتأكيد يقرأ المعلم الآيات مجودة محققة بوضوح .

سُورَةُ قُرَيۡشٍ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

لِإِيلَٰفِ قُرَيۡشٍ ١ إِۦلَٰفِهِمۡ رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ
٢ فَلۡيَعۡبُدُواْ رَبَّ هَٰذَا ٱلۡبَيۡتِ ٣ ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم
مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ ٤

المعلم : بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ، وألف [باسم – الله – الرحمن] محذوفة مع رسمها صغيرة في الرحمن فقط .

الطالب :يقرأ بالتجويد بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ (ويكتب ألف الرحمن صغيرة) (وإذا أخطأ الطالب في قراءة الآية تشكيلًا أو تجويدًا يعدها حتى يتقن قراءة الآية ثم يكتبها) .

المعلم : لِإِيلَٰفِ قُرَيۡشٍ نهاية آية (أي انتهت الآية الأولى) ، ألف لِإِيلَٰفِ محذوفة .

الطالب : يقرأ بالتجويد لِإِيلَٰفِ قُرَيۡشٍ (ويرسم دائرة بعدها لتدل على نهاية الآية هكذا ○ ولايشترط رقم الآية ، ويرسم ألف لِإِيلَٰفِ صغيرة)

المعلم : إِۦلَٰفِهِمۡ رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ ، نهاية آية و إِۦلَٰفِهِمۡ محذوفة الياء والألف .

الطالب : يقرأ بالتجويد إِۦلَٰفِهِمۡ رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ (ويكتب ياء وألف إِۦلَٰفِهِمۡ صغيرة ، مع ضبط أحكام التجويد بالآية من وضع السكون فوق ميم إِۦلَٰفِهِمۡ ووضع علامة همزة الوصل فوق الألف وعدم وضع السكون فوق اللام ووضع علامة المد فوق الألف كلهم في ٱلشِّتَآءِ وكذلك وَٱلصَّيۡفِ مع عدم وجود المد ثم علامة نهاية الآية .

المعلم : فَلۡيَعۡبُدُواْ رَبَّ هَٰذَا ٱلۡبَيۡتِ ، فَلۡيَعۡبُدُواْ آخرها ألف غير منطوقة وصلًا ووقفًا (فيفهم الطالب أنها فوقها صفر مستدير ولا تقل مباشرة فوقها صفر مستدير) و هَٰذَا محذوفة الألف الأولى .

الطالب : يقرأ بالتجويد فَلۡيَعۡبُدُواْ رَبَّ هَٰذَا ٱلۡبَيۡتِ (ويضع الصفر المستدير على الألف في

فَلۡيَعۡبُدُواْ ويكتب هَٰذَا بألف صغيرة في الأولى فقط ، ويضع علامة همزة الوصل على الألف والسكون فوق اللام في ٱلۡبَيۡتِ ثم علامة نهاية الآية).

المعلم : ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ ، (لا ينبه المعلم الطالبَ) .

الطالب : يقرأ بالتجويد ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ (مع الضبط : وضع علامة همزة الوصل أول ٱلَّذِيٓ ووضع علامة المد آخرها وعدم وضع السكون فوق آخر أَطۡعَمَهُم مع تشديد أول مِّن وعدم وضع السكون آخرها وعدم وضع السكون فوق الواو ووضع كسرتين غير متساويتين تحت العين في جُوعٖ وعدم وضع السكون آخر وَءَامَنَهُم مع تشديد أول مِّنۡ ووضع السكون آخرها ووضع السكون على النون فيها ووضع السكون فوق الواو مع كسرة واحدة وحرف ميم الإقلاب تحت الفاء في خَوۡفِۭ ويسأل المعلم الطالبَ لما وضعنا علامة الإقلاب هنا ؟ .

وكل هذا تدرب عليه الطالب خلال المذكرات السابقة فلن يجد صعوبة – بإذن الله – وإن لم يتقن الإملاء رسمًا وضبطًا بنسبة ٩٥ ٪ فليعد مذاكرة الجزء الذي لم يتقنه الطالب من خلال المذكرات مرة أخرى ؛ وإذا أتقن الطالب امتحان الإملاء فيبدأ الحفظ بالإملاء ففيه خير كبير .

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

*يملي المعلم على الطالب سورة الفاتحة خلال تدريب (١).

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

*يملي المعلم على الطالب سورة الضحى خلال تدريب (٢).

تدريب رقم (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

*يملي المعلم على الطالب سورة الفجر خلال تدريب (٣).

تدريب رقم (٣) : [استمع و اكتب] الدرجة :